

Réunion Projet d'Art contemporain aux Pilles

21/11/2023,
Mairie des Pilles

26 personnes étaient présentes à cette première réunion de présentation et d'échange.

Parmi elles: 15 Pillois et Pilloises, des artistes, des habitants des villages voisins, 2 journalistes, une représentante de la CCBDP/CTEAC, un représentant du PNR et les 2 animatrices de l'AASHN .

La réunion s'ouvre à 18h10; le Maire des Pilles remercie les présent.e.s et prévient que la réunion sera animée par l'AASHN.

1) Photo-langage:

Chacun est invité à choisir une carte, vient ensuite un tour de table où chacun se présente et dit pourquoi il a choisi cette carte.



2) Le Maire des Pilles présente l'idée:

Il précise que ce projet en est aux prémices. L'idée a émergé au sein du Conseil municipal qui a la conviction que la culture et l'art sont un symbole d'ouverture fort. Le village des Pilles a une histoire culturelle riche et variée. Il existait aux Pilles un Pont Roman qui a été dynamité lors de la 2eme guerre mondiale et remplacé par une barre en béton fonctionnelle mais pas forcément jolie. L'envie de faire quelque chose sur ce pont a été le point de départ.

D'autres idées ont suivi avec l'envie de monter un projet plus conséquent où 6 œuvres pourraient être imaginées sur la commune. Il précise que rien n'est décidé; lieux, esthétique...tout est à imaginer. le projet pourrait se décliner en un parcours artistique.

Un comité de Pilotage sera chargé d'écrire le cahier des charges du projet.

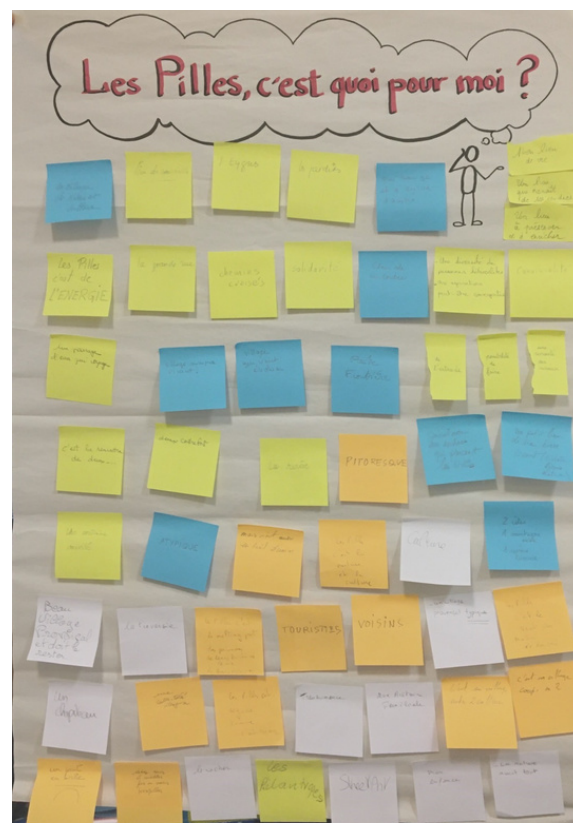
3) Questions/réponses:

- **Sur les 2 faces du pont?** Oui, c'est l'idée.
- **Les Pilles site inscrit:** mail de l'architecte des bâtiments de France qui sera vigilant pour les œuvres placées sur des bâtiments patrimoniaux.
- **Contrainte espace public:** que sur des espaces publics.
- **"Sur le village"**= sur le territoire de la commune. Exemple: idée d'une œuvre sur le réservoir du quartier du Chouchalout.
- **Quels financements?** Des demandes de financements peuvent être faite auprès du Département, de la Région et de l'Etat. Une part de financements privés sera nécessaire: mécénat...
- **Quel calendrier?** Chaque financeur a des fonctionnements et temporalité propre; pour la région le dépôt de projet doit avoir lieu au mois de mars. les 1eres réalisations pourraient se faire au 3e ou 4e trimestre 2024 puis s'étaler sur 2 ans.
- **DRAC explication du représentant du PNR:** Quant le dossier est accepté il y a 2 phases; la phase d'étude (un budget est prévu pour l'étude, les artistes font des propositions), ensuite quand un artiste est sélectionné, on entre dans la 2e phase: la phase de réalisation. il se passe en général un an entre le moment où on a discuté et l'installation de l'œuvre.
- **Candidatures ouvertes à des artistes extérieurs au territoire?** C'est à définir dans le cahier des charges; par exemple 3 pourraient être extérieur et 3 du territoire...
- **Possibilité de faire participer les élèves de l' école primaire?**
L'Agrément éducation nationale est nécessaire pour l'artiste qui intervient, mais cette nécessité peut être levée en passant par le PNR.
- **Est ce qu'un artiste non professionnel peut postuler?** On peut imaginer qu'il y ait une enveloppe pour cela. Cela semble important qu'il y ait de la place pour des pratiques amateurs; il peut y avoir une exigence de création participative; ce type d'exigence peut être posée dans le cahier des charges.

4) Le groupe se sépare en deux pour 2 ateliers: la moitié des participants se rend sur l'atelier 1, l'autre moitié sur l'atelier 2, les 2 groupes permutent au bout de 10 minutes.

Atelier 2 "les Pilles, c'est quoi pour moi?"

Chacun a répondu à cette question sur des post-it: un post-it par idée, et environ 3 post-it par personne.



Les post-it rangés en 5 thèmes:

Un lieu de nature:

Les Pilles c'est le vent du matin et du soir / Le rocher / L'Eygues / La rivière / Les jardins / La nature avant tout / Spécial avec ses rochers qui pincent les rives / un petit lieu de vie bien vivant (rivière, liens, nature) / 2 côtés: 1 montagne et 1 rivière lumière.

Un lieu de culture:

Culture, un chapiteau / Les Piliers / Street art / Les Pilles c'est de l'énergie / possibilité de faire / village qui veut évoluer.

Des gens, des échanges, des histoires de vie:

Lieu de convivialité / Convivialité / qui bouge et a envie d'amitié / des rues, des ruelles plus ou moins tranquilles, lieu de rencontre / Village sympa vivant! / C'est le melting pot; des personnes, de leurs histoires de vie et de leurs origines / Une collectivité villageoise / Touristes / Solidarité / de l'entraide / une certaine mixité / Voisins / une curiosité, des curieux / Une diversité de personnes hétéroclites aux aspirations peut être convergentes / Mon lieu de vie / Un lieu qui renaît de ses cendres / mon enfance / Mon histoire familiale.

Un entre deux:

c'est un village coupé en 2 / mais
c'est aussi un trait d'union / un
mélange de nature et culture/ c'est la
nature et la culture / Transhumance /
c'est un village entre 2 cultures /
deux contreforts / Poste frontière / la
traversée / c'est la rencontre de
deux... / chemins croisés.

Patrimoine:

Un lieu à préserver et à enrichir/
Pittoresque/ La grande rue/ Un
pont, une arche/ Atypique/ Beau
village provençal qui doit le
rester/ Un village provençal
typique / Les Pilles: c'est regarde
comme c'est beau!



La réunion se termine aux alentours de 19h45 par un pot de l'amitié !



Crédit photo: Stan Hanrion, correspondant la Tribune