

Bonjour Marylène,

Merci d'avoir fait passer à Michel une photo du temps où étions plein de confiance en l'avenir ! Où la jeunesse était turbulente insouciante mais rarement débordante à l'excès. J'ai copié la photo et je l'ai annotée, (j'espère ne pas avoir fait d'erreurs) tu l'enregistres sur ton disque dur et tu l'ouvres avec " galerie photos de Windows " et là tu ouvres "modifier, organiser ou partager " et puis dans affichage ou édition, tu ouvres le volet des mots clefs et légendes.

Tu peux imaginer l'immense plaisir que tu me fais ! Je me souviens très bien du jour où cette photo a été prise : C'était un dimanche après-midi à Condorcet dans la grande salle paroissiale que le curé de Condorcet, l'abbé Maurice Périsset mettait à la disposition des jeunes de la région.

Il avait remarqué que l'été et les beaux jours étant finis nous nous retrouvions et regroupions dans l'unique café de Condorcet. Il avait eu l'intelligence d'ouvrir cette salle et nous éviter des dérives possibles mais pas certaines d'une jeunesse non encadrée !

Je crois me souvenir que nous lui donnions une sorte de participation financière pour la mise à disposition de la salle, de son chauffage et de l'électricité. Nous avons convenu d'une contribution de 5 francs par dimanche et par jeune, et dans un souci d'efficacité, les filles en avaient été exemptées, ceci afin d'être sûrs qu'elles nous suivraient dans cette aventure ! C'était l'époque où nous découvrons nos idoles en tous genres : les yéyés, les romantiques, les classiques et leurs cortèges sonores et visuels qui nous ont faits tant rêver ! À chaque fois que j'entends Adamo chanter " Tombe la neige " ou " La nuit ", je nous revois en train de danser, dans cette salle, le dimanche après-midi ; ou bien les beaux jours étant revenus dans les vogues et fêtes votives du coin, dont la première était en mai, à Curnier et la dernière à Vinsobres en septembre !

C'est l'abbé Périsset qui nous avait suggéré de faire et de monter des scénettes récréatives, sorte de petit théâtre de patronage amateur. Je me souviens qu'à la maison nous avons récemment acheté le livre de Jean Charles : " la foire aux cancre ", je m'étais bien évidemment passionné pour ce florilège de sottises hilarantes ; j'avais proposé à mes camarades (dont les frères RICOU MICHEL ET JEAN-CLAUDE) de mettre en scène quelques pages de ce livre. Après de mémorables mises en place, de recherches de décors, accessoires et costumes, sans oublier les laborieuses répétitions, nous avons donné notre première représentation à Sahune, puis à Condorcet pour remercier le père Périsset de son accueil.

Toute fausse modestie mise à part je m'étais "éclaté" à mettre en scène et à jouer cette farce, pareil pour mes acolytes ravis d'un tel succès.

L'année suivante nous avons chorégraphié une chanson de Sacha Distel : " depuis 6 mois je suis soldat ".

Et puis, l'année d'après, moi aussi je partais au service militaire ! Une page de notre livre de vie se tournait ; j'avais 19 ans, et depuis, je crois avoir cessé de prendre de l'âge, du moins dans ma tête. C'est le syndrome de Peter Pan : rester dans cette phase de vie coûte que coûte, refuser de vieillir !

En souvenir de ces temps-là, je te fais cette dédicace AVEC L'ENVOI D'UNE vidéo qui te rappellera les moments où nous twistons sur la route, devant le bar du père ROURE !

Je ne sais pas si Michel t'a parlé de mes ennuis de santé, je t'en dirai plus dans un prochain message.

Parle-moi de toi, de ta famille, ton frère Hervé...

À très bientôt.

Bises

Maï

La jeunesse est turbulente

Insolente

Mais souvenez-vous
Vous les gens devenus sage
Qu'à votre âge
Vous étiez comme nous
Tout comme nous pressés de vivre
Et de suivre
Le chemin de vos joies
Alors pourquoi jeter la pierre
Laissez faire
Tout ça se calmera

Alléluia! alléluia!
Nos vingt ans
N'ont qu'un temps
Laissons-les brûler
Alléluia! alléluia!
Le ciel nous donne
Ce qu'il nous donne
Pour en profiter